



Maastricht, 31 januari 2017

Concept Jaarverslag 2016 (beknopt)

Vastgesteld in de Bestuursvergadering 250117, ter discussie op de ALV 230416

In grote lijnen zijn alle activiteiten uitgevoerd conform planning en met de beoogde resultaten zoals omschreven in het uitgebreide BTM Werk- en Projectplan 2016-2017. Daarvan is levendig verslag gedaan in de BTM nieuwsbrieven, op de website en op de FB-pagina.

De voorbereidingsfase (tot 1 juni) is succesvol afgesloten met de verwerking van ongeveer 50 interviews over armoede in brede zin door de stad en bij de spelers. Het uitschrijven van het eerste script in de zomerperiode en de werving van nieuwe leden leidde tot speltrainingen, teambuilding en repetities vanaf september. Input vanuit de BTM-café's werd verwerkt in het script.

In de laatste twee maanden van het jaar werd gestart met het ontwerpen van kostuums en decor. Eind december kon de kaartverkoop voor de voorstellingen in het Theater aan het Vrijthof (!) worden aangekondigd en verscheen de flyer (zie hierboven).

Niet alles ging even gemakkelijk: in de planning moest soms geschoven worden, onvoorspelbare zaken kosten veel aandacht, kortom, de productie verliep zoals het echte leven. Vol verrassingen, met liefde en leed, met pijn en moeite, met geluk en lol. De artistieke en sociale kwaliteit van proces bleken gewaarborgd.

Financieel gezien liepen zaken toch anders dan verwacht, hoewel daar rekening mee werd gehouden. Enkele subsidieverzoeken werden afgewezen, sommigen maar gedeeltelijk toegekend. BTM hield daarom de knip goed op de beurs en sloot het jaar positief af. Voor 2017 bestaat er een "gat in de begroting" (zie ook Nieuwsbrief 3).

Bijlagen

BTM Nieuwsbrieven 1, 2 en 3

Concept Financieel Overzicht BTM 2016

Overige informatie op www.buurtheatermariaberg.nl



Maastricht, 31 januari 2017

Concept Werkplan 2017 (beknopt).

Vastgesteld in de Bestuursvergadering 250117, ter discussie op de ALV 230416

In grote lijnen wijken de voornemens voor 2017 niet af van het uitgebreide BTM Werken Projectplan 2016-2017. De speeldata einde maart en begin april staan vast, en tot die tijd zal alle aandacht zich daarop richten: de repetities worden intensiever, de laatste hand zal worden gelegd aan decor en kostuums, de productiegroep treft organisatorische voorbereidingen, zorgt voor publiciteit.

Het bestuur creëert randvoorwaarden, de ALV is uitgesteld tot april. Pas na de voorstellingen wordt teruggekeken: naar 2016, naar de financiën, naar de eerste maanden van 2017, en natuurlijk worden de voorstellingen geëvalueerd. En worden de nieuwe plannen voor 2017 besproken en al nagedacht over de jaren daarna.

Sjöld in de Buurt is omschreven en begroot als een te onderscheiden deelproject: in mei en juni worden 4 interactieve presentaties van Sjöld verzorgd in evenzoveel aandachtswijken (stadsdelen) van Maastricht. Onderdeel van de werkwijze van BTM, passend bij het centrale thema (Schuld is van de hele stad. Iedereen speelt mee).

BTM op Maat is een nieuw deelproject dat uitgevoerd gaat worden in de tweede helft van 2017: de ontwikkeling van materiaal om de bijzondere werkwijze en thema's van BTM te verspreiden, te implementeren, in de (Eu)regio en daarbuiten. Met vier presentaties op verschillende plekken, van september tot en met december. Op vraag of in opdracht. Ook om in volgende jaren te kunnen inverdiene.

De productie van een BTM-Sjöld Film Internationaal in de zomerperiode is ook omschreven als een nieuw deelproject. Materiaal dat gebruikt kan worden in BTM op Maat, maar ook voor informatieve of publicitaire doeleinden. We willen beelden en gesproken teksten in meerdere talen communiceren. In de Euregio, internationaal.

De begroting 2017 is bijgesteld, blijft in totaal ongeveer gelijk aan de oorspronkelijke voor 2016-2017. Die bijstelling gebeurt op basis van ervaringen met uitgaven en inkomsten in 2016, en met de opvoering van kostenposten voor de 3 nieuwe deelprojecten. Daarvoor worden in februari 6 nieuwe subsidieverzoeken ingediend.

Bijlagen:

BTM speelt Sjöld; Flyer Sjöld; Opzet Sjöld in de Buurt, Opzet BTM op Maat, Opzet BTM-Sjöld Film Internationaal; Concept Begroting BTM 2017