



April 2016
Jaargang 1, nummer 2

Met in deze editie:

- **Woord van de voorzitter** P1
- **Algemene Ledenvergadering** P2
- **Even voorstellen** P2
- **Iedereen speelt mee** P2
- **Nieuwe leden** P3
- **Bijeenkomst armoedebeleid** P3
- **Project- en werkplan** P4
- **Subsidie-aanvragen** P4
- **BTM-Café + Foto-impresie** P5
- **Wordt sympathiserend lid** P6
- **Peter bedank!** P6
- **Blijf ons volgen** P6

BTM

Buurttheater Mariaberg

Woord van de voorzitter

Buurttheater Mariaberg is de afgelopen tijd flink actief geweest en in deze tweede nieuwsbrief willen wij u graag op de hoogte brengen van de huidige ontwikkelingen.

Onze eerste nieuwsbrief werd zeer positief ontvangen en dat horen wij natuurlijk graag.

In deze editie stellen wij onze regisseuse Tamara

Jongerden aan u voor, vertellen we over onze algemene leden vergadering, blikken we terug op het deelproject "Iedereen speelt mee, hoort u welke nieuwe leden wij hebben, op welke wijze wij druk werken aan diverse subsidieaanvragen voor onze 3^{de} productie, maar nemen we u ook mee naar de Gemeente Maastricht waar we

aansloten bij de stadsronde met als thema armoedebeleid, vertellen we u meer over ons project- en werkplan en blikken we terug op ons 1^{ste} BTM-café.

Kortom, veel leesplezier!

Met theatrale groet,
Roy Hulst
Voorzitter BTM

Algemene Leden Vergadering

Op 24 januari heeft onze **Algemene Leden Vergadering** plaatsgevonden in buurtcentrum Mariaberg. Een bijna voltallige opkomst zorgde ervoor dat we gezamenlijke besluiten en instemming hebben kunnen bereiken over diverse onderwerpen, die onder het genot van een heerlijk verzorgde lunch aan bod kwamen.

Door de voorzitter werd het jaarverslag mondeling gepresenteerd en hebben we o.a. een terugblik

genomen op projecten als de coproductie met Opera Comique Maastricht, deelname aan de braderie te Mariaberg en de oprichting van de vereniging. De penningmeester heeft een toelichting en inzage gegeven in de begroting en de diverse subsidie-aanvragen.

Verder heeft de bestuursverkiezing plaatsgevonden en werd er unaniem voor de zittende bestuursleden gestemd.



Algemene Ledenvergadering onder het genot van een lekkere lunch

Even voorstellen ... Tamara Jongerden



Theaterdocent,
theatermaker

Tamara Jongerden

In elke nieuwsbrief laten wij u kennis maken met een van onze BTM-leden, spelers, bestuursleden, regie en alle anderen die betrokken zijn binnen Buuttheater Mariaberg.

Tamara Jongerden

Ik ben Tamara Jongerden, theatermaker, theaterdocent. Enkele jaren geleden vroeg Gina Mingels mij om met 'haar' buurttheatergroep een voorstelling over zichzelf te maken. Zo'n theaterproces had zij zelf al eens als speler doorlopen met mij. In die groep zaten toen enkel vrouwen met verschillende nationale achtergronden. Het was interessant om te zien hoe allerlei vooroordelen onderling wegvielen door een intensieve kennismaking d.m.v.

persoonlijk documentair theater.

Zo'n werkwijze leek ons ook heel geschikt voor de flinke groep spelers van alle leeftijden (toen 11-91 jaar) uit Mariaberg.

In 2016 is de kerngroep uitgebreid met nieuwe spelers en leden die achter de schermen willen meewerken. Er is een nieuwe toneelspel training gestart die tot de zomer doorloopt. De (nieuwe) spelende leden houden interviews met elkaar en worden geïnterviewd door Gina en mij. Dan gaan we een script schrijven, op basis van alle interviews, ook die BTM met vele anderen in de stad heeft gehouden, en na de zomer gaan we repeteren. De vragen die je onderzoekt, bij jezelf als theatermaker,

als ook bij de spelers, is "Wat wil je nou eigenlijk zeggen of vertellen?", "Wat vind jij belangrijk om te delen met het publiek?". Ik weet niet waarom, maar voor mij voelt dat altijd als een grote verantwoordelijkheid. Ik wil dat wat we laten zien er toe doet; ik wil niet dat wat we maken oppervlakkig blijft; ik wil dat iedereen en ieders talent op z'n allermooist of sterkst uit de verf komt; ik wil dat het script zowel volkomen waarheidsgetrouw is, alsook een goeie theatertekst; ik wil dat de spelers het hoogst haalbare laten zien en ikzelf ook. Ik vraag veel van mijzelf, de spelers, maar ook het bestuur. **Het is een soort wonder dat iedereen echt het onderste uit de kan wil halen.**

Deelproject "Iedereen speelt mee"



In gesprek met Ilona Schmeitz

Het deelproject "Iedereen speelt mee" hebben wij inmiddels afgerond. Door de interviews die we hebben afgenomen bij vele inwoners van Maastricht, hebben we veel input kunnen verkrijgen voor het maken van een script voor de 3^{de} productie.

We hebben kennisgemaakt met verschillende mensen, burgers, werkloze burgers en professionals, die

allemaal dagelijks met armoede (volgens Nederlandse maatstaven) te maken hebben. Vanuit die verschillende gezichtspunten hebben we schrijvende verhalen te horen gekregen, frustraties over het gevoel weinig invloed op de situatie te hebben, maar ook doorzettingsvermogen.

Graag willen wij nogmaals iedereen bedanken voor alle openheid en verhalen die we met de interviews

hebben gekregen. Onze decorploeg heeft ook alle mensen nog een bezoekje gebracht en hen een kleine attentie aangeboden.

Echte verhalen van echte mensen!

Maastricht, bedankt voor jullie verhaal!

Nieuwe leden en bestuursondersteuning

Wij zijn er trots op dat we enkele nieuwe leden hebben mogen ontvangen in onze spelersgroep. Daarnaast hebben we enkele nieuwe sympathiserende leden en ook daar zijn wij erg dankbaar voor.

Wij stellen onze nieuwe leden graag even voor.

Welkom bij BTM.

Onze nieuwe leden zijn:

Ashley Smeets

Nardeen Alsmmo

Marie-Louise Mientjens

Danic Franssen

Ingeborg Meesen-Ottenhof

Sanne Cromptvoets

Fariba Siahnayeri

Maryam Zare

Juul Jacobs

Thierry Neijman

Carola Stirler

Mike Boumans en Danic Franssen zullen

plaatsnemen in het bestuur en daar enkele ondersteunende taken op zich nemen zoals o.a. 'jongeren' en 'boekhouding'.



Wij heten alle nieuwe leden van harte welkom bij BTM

Deelname bijeenkomst armoedebeleid

Op dinsdag 2 februari 2016 van 17.00 uur tot 19.00 uur vond er in de Maasmolen, in Mosae Forum, een tweede druk bezochte brede bijeenkomst plaats over **armoede**.

Met deze tweede brede stadsronde werd het interactieve proces dat geleid heeft tot het actieplan armoede afgesloten en werd de overgang naar de implementatie van het plan aangegeven. De focus van deze avond lag dan ook in het praktisch uitwerken van actiepunten uit het plan. In de uitvoering van het actieplan kunnen er nog

verbeteringen, verfijningen en bijstellingen plaatsvinden.

Henk, Frits en Roy bezochten deze avond vanuit BTM en hebben deelgenomen aan diverse groepsessies.

Henk en Roy namen deel aan de sessie '**Preventie en vroegsignalering**' en Frits bij '**Aandacht voor schulden**'.

Doel van het plan en hoofdlijnen:

Het actieplan armoede is gebaseerd op vier hoofdlijnen die onderling met elkaar verbonden zijn en die elkaar versterken.

- 1 Preventie en vroegsignalering
- 2 Aandacht voor schulden
- 3 Het systeem in Maastricht eenvoudiger maken
- 4 Verbinden

Onder iedere lijn hangen acties die of gericht zijn op verbetering van het bestaande of op nieuwe aanpakken.

Meer info kunt u lezen op de website van de Gemeente:

Over Maastricht; Projecten; Stadsbreed; Armoede.



Henk zoekt de verbindingen in de sessie 'Preventie en vroegsignalering'.

**'THINK GLOBAL
ACT LOCAL
BE PERSONAL'**



**Ons volledige project- en
werkplan kunt u vinden
op onze website
www.buurtheatermariaberg.nl**

Project- en werkplan 2016-2017

BTM begint als vereniging op stoom te komen, haar naam en reputatie begint rond te zoemen, het belang van BTM voor Maastricht wordt erkend, naar de volgende reeks voorstellingen wordt al uitgekeken: innovatief sociaal-artistiek beleid in de praktijk.

BTM is halverwege 2015 begonnen met de inrichting van een sterke vereniging en aan de voorbereiding van haar derde zelfstandige productie. De leden hebben daarvoor na rijp beraad het brede thema 'armoede' gekozen. De werktitel van het sociaal-artistieke project is "Schuld". Het is persoonlijk documentair theater: verhalen van echte mensen, artistiek verbeeld, verbindend, een nieuw platform in de stad, over de grenzen van

cultuur, welzijn en zorg, innovatief in de werkwijze. Nieuw in het maakproces is dat de leden niet alleen eigen materiaal leveren voor de voorstellingen, maar dat zij de afgelopen maanden eerst op pad zijn gegaan om mensen in de stad te interviewen over hun ervaringen met armoede. Delen uit deze interviews met stadsgenoten, ervaringsdeskundigen én professionals, worden gebruikt in "Schuld".

Om de verbinding met de buurt en de stad in het maakproces te blijven behouden, organiseert BTM in 2016 "BTM café's". Tijdens deze informele bijeenkomsten presenteert de spelersgroep op theaterlijke wijze delen uit het maakproces aan haar toekomstig publiek. En nodigt aanwezigen uit om nieuwe input voor de productie te leveren.

"Iedereen blijft meespelen. Schuld wordt van de stad."

Daarmee past de productie binnen innovatief sociaal en cultureel beleid.

Na alle voorbereidend werk zal het script halverwege 2016 klaar zijn: per 1 augustus starten de repetities. De voorstellingen van "Schuld" staan gepland in maart 2017. In de werkwijze van BTM volgt daarna de afwerking: follow-up activiteiten op kleiner schaal. Die leiden tot de voorbereiding voor de volgende productie.

Niets staat vast. BTM beweegt, dynamisch, cyclisch, en bepaalt het sociaal-culturele ritme van de stad mee.

'Think global, act local, be personal'

Subsidie aanvragen

Onze penningmeester is de afgelopen periode hard aan het werk geweest met het schrijven en indienen van subsidieverzoeken. Veel en lastig werk, omdat elk verzoek weer op een andere (digitale) manier aangevraagd moet worden en moet voldoen aan verschillende voorwaarden van subsidieprogramma's en fondsen. We vragen overall een relatief bescheiden bijdrage aan: alle kleine beetjes helpen.

Er zijn **9 subsidieverzoeken** de deur uit gegaan om, aanvullend op de eigen inkomsten van BTM, de totale kosten in 2016 en 2017, en daarbinnen de uitvoering van het project SCHULD, te kunnen financieren. Zo hebben wij aanvragen gedaan bij:

- Boekjaarsubsidie cultuur 2016 Gemeente
- Tender 4 Gemeente
- Bewonersinitiatief Gemeente
- Cultuurinnovatie

- Gemeente proeftuin
- Code043
- Oranjefonds
- Stichting Elisabeth Strouven
- RAAK-Zuuyd-Trajekt
- VSB Fonds

Wij hebben al **3 positieve reacties** ontvangen en hopen natuurlijk dat ook de andere verzoeken worden gehonoreerd. Dan kunnen wij vol aan de slag blijven met de voorbereiding en uitvoering van onze 3^{de} productie SCHULD en het vervolg.



**Wij wachten op onze
gezaaide oogst.**

BTM-café op zondag 13 maart

Om vijf voor twee kwam ik aan bij het buurtcentrum. Ik dacht dat ik een van de eerste bezoekers zou zijn maar toen ik de zaal inkwam was er bijna geen plekje meer over. De ruimte was op een bij het thema, armoede, passende manier versierd; vlaggetjes van krantenpapier en slingers van oud, degelijk ondergoed. Een goede binnenkomer voor mijn eerste kennismaking met BTM.

Toen de spelers zich één voor één voorstelden met hun **persoonlijke verhaal** trof mij de zelfverzekerde manier waarop ze dit deden. De energie spatte er van af.

De bedoeling van deze middag was niet alleen om de spelers en het productieteam van BTM voor te stellen aan de buurt maar vooral ook het verzamelen van informatie over de beleving van armoede door buurtbewoners.

De aanpak van BTM om mensen met elkaar in gesprek te brengen werkte bijzonder goed. Op de tafels lagen stellingen om met elkaar over te praten. Maar voor dat gesprek werd er, voor velen herkenbaar, brood met een klein beetje suiker uitgedeeld. Na het hypnosospel aan het begin van de middag was dit het tweede moment waarop hilariteit de tongen makkelijker losmaakte.

Ik vond het heel bijzonder dat iedereen, ik ook, zich in deze setting veilig genoeg voelde om zijn of haar persoonlijke verhaal/opvattingen m.b.t. armoede/schulden uit te spreken. We werden door de spelers, van jong tot oud, op een enthousiaste maar vooral serieuze manier aangespoord om ons zegje te doen. We noteerden onze bevindingen op koffiefilters (dé manier om koffie te zetten als je het niet zo breed hebt). Aan het einde van de gespreksronde werden een aantal opmerkingen die op de filters verzameld waren door de spelers op een pakkende manier uitgelicht. Een sterk staaltje improvisatie van jong en oud.

Een extra complimentje nog voor de bevlogen productieleidster die spelers en publiek aanspoorde door o.a. pittig op haar vingers te fluiten.

Vol positieve indrukken en met een goede energie verliet ik het buurtcentrum. BTM heeft hiermee het startsein gegeven voor hopelijk nog veel inspirerende bijeenkomsten in Marienberg.

Chapeau voor allen!

Carola Stirler, buurtbewoner en BTM-enthousiasteling.



Vereniging Buurttheater Mariaberg

Correspondentieadres:

Chrysantenstraat 18
6214 SZ Maastricht
06-57764888

E-MAIL

secretariaat@
buurttheatermariaberg.nl

MAILADRESSEN:

info@

buurttheatermariaberg.nl

voorzitter@

buurttheatermariaberg.nl

penningmeester@

buurttheatermariaberg.nl

BTM

Buurttheater Mariaberg

Bezoek onze website!

Ga naar:

www.buurttheatermariaberg.nl

Wordt sympathiserend lid

BTM is natuurlijk ook op zoek naar sympathiserende leden.

Als u zich inschrijft als sympathiserend lid dan krijgt u van ons extra info, een inlog voor de website om extra stukken in te zien, uitnodigingen voor extra bijeenkomsten zoals de Algemene

Ledenvergadering, de nieuwjaarsborrel, interactieve bijeenkomsten en nog veel meer.

Wat vragen wij van u?
Een jaarlijkse bijdrage van €25.- als lidmaatschap.

Interesse? Laat het weten aan onze secretaris.

Graag willen wij alle huidige sympathiserende leden bedanken voor hun bijdrage.



Peter Kellenaers bedank



Peter Kellenaers

19 juni 1954

-

† 26 maart 2016

Peter werkte 39 jaar voor Trajekt, waarvan de laatste jaren als manager.

Door zijn aimabele persoonlijkheid, grote inhoudelijke kennis en betrokkenheid bij de kwetsbaren in onze samenleving, was hij een van de bepalende gezichten binnen deze organisatie.

Een steun en toeverlaat voor velen.

Ook droeg Peter BTM een warm hart toe en vanaf begin tot vlak voor zijn overlijden zorgde hij voor goede randvoorwaarden.

De werkwijze, het persoonlijk documentair theater en de deelname en inzet van jongeren sprak hem enorm aan.

Peter, namens bestuur en alle leden bedankt voor je bijdrage. We gaan je missen! Rust zacht!

Blijf ons volgen

Wilt u ook op de hoogte blijven van alles wat BTM doen en van plan is?

Dat kan via onze website:
www.buurttheatermariaberg.nl
of volg ons via Facebook:
[Buurttheater Mariaberg](https://www.facebook.com/BuurttheaterMariaberg)

Interesse in deze nieuwsbrief? Vul op de website het contactformulier in en wij sturen u de nieuwsbrief via mail en/of post toe.

Bedankt voor uw interesse in:
Vereniging Buurttheater Mariaberg

Comité van aanbeveling

Tot het Comité van Aanbeveling van BTM zijn in januari 2016 desgevraagd, allen zonder enige aarzeling, toegetreden:

- * mevrouw Susan van Hooren, lector KenVak, Zuyd, Heerlen;
- * de heer Leo Swinkels, directeur Kunstvakopleidingen, Zuyd, Maastricht;
- * de heer Peter van den Hurk, oud lector Community Arts Rotterdam, Landgraaf;
- * de heer Jacques Costongs, oud wethouder Cultuur en Zorg/Welzijn, Maastricht;
- * de heer Sikko Cleveringa, directeur CAL XL, Utrecht.