



**Maastricht, januari 2018**

**Concept Jaarverslag 2017**

**Vast te stellen op de ALV op 040218.**

In grote lijnen zijn alle activiteiten in 2017 uitgevoerd conform planning en met de beoogde resultaten zoals omschreven in het Werk- en Projectplan 2017. Daarvan is levendig verslag gedaan in de BTM nieuwsbrieven, op de website en op de FB-pagina.

Na intensieve repetities door de spelersgroep, voorbereidingen door de productiegroep en kaartverkoop en publiciteit vanuit het bestuur in de maanden januari en februari en eerste helft maart werden einde maart en begin april 6 succesvolle en uitverkochte voorstellingen Sjöld uitgevoerd in de bovenzaal van het Theater aan het Vrijthof. De reacties van het gemeleerd publiek waren lovend. De herkenning van de theatraal gepresenteerde levensverhalen over armoede, schulden-problematiek en de gevolgen daarvan was groot. Er was veel waardering voor de artistieke kwaliteit van regie en decor: een duidelijk chapeau en algemene oproep om door te gaan op de ingeslagen weg.

In mei en juni trok BTM in samenwerking met Trajekt vier aandachtswijken in om Sjöld in de Buurt uit te voeren. Met een kleine groep spelers werden scènes uit de voorstellingen gepresenteerd, gevolgd door discussies met het publiek. Hoewel de opkomst vanwege verschillende redenen enigszins tegenviel werd de doelgroep ervaringsdeskundigen goed bereikt. Ook bij hen veel herkenning en waardering. Trajekt geeft vervolg aan buurtgerichte activiteiten met deelnemers inzake preventie en bestrijding van armoede. Het taboe opnieuw doorbroken, de stad verder betrokken.

De beoogde bijdrage die BTM met deze productie leverde aan een innovatieve sociale en culturele praktijk, respectievelijk het doorbreken van het taboe om groeiende armoede en tweedeling voor het voetlicht te brengen en bespreekbaar te maken, en het bijdragen aan cultuurparticipatie en aan vermaatschappelijking van culturele producties, leidde bijna vanzelfsprekend tot aanvragen om eenzelfde aansprekende presentatie te verzorgen over de thematiek door vier stedelijke instellingen/initiatiefgroepen die armoedebestrijding hoog in het vaandel hebben staan. BTM op Maat werd tegen beperkte vergoedingen drie maal succesvol uitgevoerd in oktober en november (een is gepland op 200118).

Op de ALV van 140717 werd een artistieke vooruitblik voor de volgende productie in 2018-2019 gepresenteerd en besproken met de leden. Deze is gebaseerd op het bekende stramien, ervaringen in 2016 en 2017, en kent de nodige vernieuwingen. In september is gestart met een nieuwe reeks acteerlessen voor oude en nieuwe spelers.

Enkele subsidieverzoeken werden afgewezen waardoor de nieuwe deelprojecten niet conform planning konden worden uitgevoerd. Een eenvoudiger film is (nog) in de maak. Enkele ongevraagde financiële (waarderings)donaties maakten het mogelijk het boekjaar 2017 positief af te sluiten, mits 3 subsidies na beoordeling worden voldaan.

**Bijlagen:** BTM Nieuwsbrieven 4, 5 en 6; Financieel Jaarverslag BTM 2017 (op aanvraag verkrijgbaar, of het gespecificeerd financieel verslag per subsidie/fonds). Zie ook: [www.buurttheatermariaberg.nl](http://www.buurttheatermariaberg.nl) en de FB pagina van Buurttheater Mariaberg.